

## MISS GRANDMA

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Février 2023)

Description : Intermediate, 48 Count, 2 Wall

Musique : The Best Thing (Steven Cade) (85 Bpm)

CD : Single (2021)

### **SECT 1 : CHASSE SIDE, ½ TURN L & CHASSE SIDE, ½ TURN L & KICK FWD X2, DIAG SIDE ROCK**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit  
3&4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (6 :00)  
5-6 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois (12 :00)  
7-8 Ecart pied droit (*légèrement diagonale arrière*) (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 2 : JAZZ BOX, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche  
**Restart & Tag : au 3<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> mur**  
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)  
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **SECT 3 : STEP BACK & SWIVEL HEEL TO L, SWIVEL HEEL TO R, TOE STRUT BACK, ROCK BACK X2 Finishing HOOK**

- 1-2 Reculer pied droit (*en pivotant talon gauche à gauche*), pivoter talon gauche à gauche (poids du corps sur pied droit)  
3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche (*en pliant jambe droite derrière jambe gauche*)

### **SECT 4 : ¼ TURN L & VINE TO R, SCUFF, VAUDEVILLE Finishing ¼ L,**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (6 :00)  
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit  
7-8 Toucher talon gauche diagonale gauche vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à gauche reposer pied gauche sur place (3 :00)

**Restart : au 7<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> murs**

### **SECT 5 : KICK FWD, STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO R, SWIVEL HEELS TO L & HOOK, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant  
3-4 Pivoter les talons à droite, en pivotant les talons à gauche plier jambe droite devant jambe gauche  
**Restart & Tag : au 6<sup>ème</sup> mur**  
5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
7-8 Avancer pied droit, pause

**SECT 6 : ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP FWD R & L, CROSS, POINT BEHIND, CROSS, POINT BEHIND**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit derrière pied gauche

**REPEAT**

**RESTART & TAG**

Au 3ème et 11ème murs après 12 comptes

Au 6ème mur après 36 comptes en pivotant ¼ de tour à gauche

**STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF**

1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

1-2 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**RESTART**

Au 7ème et 10ème murs après 32 comptes **sans faire le ¼ de tour à gauche du dernier compte**

**FINAL**

Grand pas droit en arrière, glisser pied gauche à côté du pied gauche

